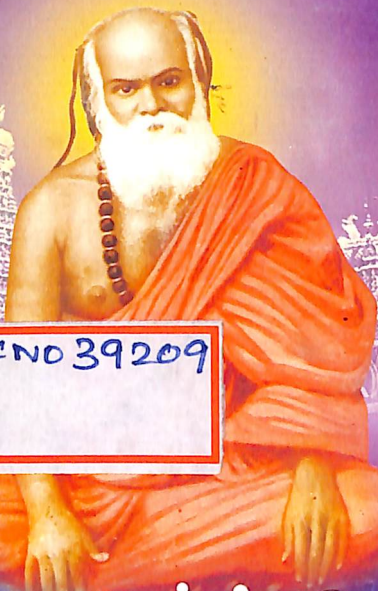


பாம்பன் ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள்



ACCNO 39209

பாராயணத் தீரட்டு

உ

சிவகுமாரன் கிருபாகரணே!

பாம்பன்

ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள்

அருளிச் செய்த

குமாரஸ்தவம்

ஓம் ஷண்முக	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஷண்மத	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஷட்க்ரீவ	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஷட்க்ரீட	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஷட்கோண	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஷட்கோச	பதயே நமோ நம :	6
ஓம் நவநிதி	பதயே நமோ நம :	
ஓம் சுபநிதி	பதயே நமோ நம :	
ஓம் நரபதி	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஸரபதி	பதயே நமோ நம :	
ஓம் நடச்சிவ	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஷடசுடர	பதயே நமோ நம :	12
ஓம் கவிராஜ	பதயே நமோ நம :	
ஓம் தபராஜ	பதயே நமோ நம :	
ஓம் இஹபர	பதயே நமோ நம :	
ஓம் புகழ்முநி	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஜய ஜய	பதயே நமோ நம :	
ஓம் நய நய	பதயே நமோ நம :	18

ஓம் மஞ்சள	பதயே நமோ நம :	
ஓம் குஞ்சரீ	பதயே நமோ நம :	
ஓம் வல்லீ	பதயே நமோ நம :	
ஓம் மல்ல	பதயே நமோ நம :	
ஓம் அஸ்தர்	பதயே நமோ நம :	
ஓம் சஸ்தர்	பதயே நமோ நம :	24
ஓம் ஷஷ்டி	பதயே நமோ நம :	
ஓம் இஷ்டி	பதயே நமோ நம :	
ஓம் அபேத	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஸுபோத	பதயே நமோ நம :	
ஓம் (வ்)வியூஹ	பதயே நமோ நம :	
ஓம் மயூர	பதயே நமோ நம :	30
ஓம் பூத	பதயே நமோ நம :	
ஓம் வேத	பதயே நமோ நம :	
ஓம் புராண	பதயே நமோ நம :	
ஓம் (ப்)பிராண	பதயே நமோ நம :	
ஓம் பக்த	பதயே நமோ நம :	
ஓம் முக்த	பதயே நமோ நம :	36
ஓம் அகார	பதயே நமோ நம :	
ஓம் உகார	பதயே நமோ நம :	
ஓம் மகார	பதயே நமோ நம :	
ஓம் விகாச	பதயே நமோ நம :	
ஓம் ஆதி	பதயே நமோ நம :	
ஓம் பூதி	பதயே நமோ நம :	42
ஓம் அமார	பதயே நமோ நம :	
ஓம் குமார	பதயே நமோ நம :	44

உ

சிவகுமாரன் கிருபாகரனே!

பாம்பன்

ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள்

அருளிச் செய்த

பகை கடிதல்

(இத்திருப்பதிகத்தைப் பற்றுணர்
வோடு காலை, மாலை வேளைகளில்
பாடுவார் முருகப்பெருமானை மயிலின்
மீது காணும் பேறு பெறுவர். பகையை
வெல்லுவார். சண்முகக் கவசப்
பாராயணத்திற்கு இது வேறாகும்)

திருவளர் சுடர் உருவே

சிவைகரம் அமர் உருவே

அருமறை புகழ் உருவே

அறவர்கள் தொழும் உருவே

இருள்தபும் ஒளி உருவே

என நினை எனது எதிரே

குருகுகன் முதல் மயிலே

கொணர்தியுள் இறைவனையே. (1)

மறைபுகழ் இறைமுனரே
 மறைமுதல் பகர் உருவே
 பொறைமலி உலகு உருவே
 புனநடை தரும் உருவே
 இறைஇள முக உருவே
 என நினை எனது எதிரே
 குறைவு அறு திருமயிலே
 கொணர்தியுள் இறைவனையே (2)

இதரர்கள் பலர் பொரவே
 இவண் உறை எனது எதிரே
 மதிரவி பல என தேர்
 வளர் சரண் இடை எனமா
 சதுரொடு வருமயிலே
 தடவரை அசைவுறவே
 குதி தரும் ஒரு மயிலே
 கொணர்தியுள் இறைவனையே (3)

பவநடை மனுடர்முனே
 படர்உறும் எனது எதிரே
 நவமணி நுதலணிஏர்
 நகைபல மிடறு அணிமால்
 சிவணிய திருமயிலே
 திடனொடு நொடிவலமே
 குவலயம் வரும் மயிலே
 கொணர்தியுள் இறைவனையே. (4)

அழகுஉறு மலர்முகனே
 அமரர்கள் பணிகுகனே
 மழ உரு உடையவனே
 மதிநனி பெரியவனே
 இழவுஇலர் இறையவனே
 என நினை எனது எதிரே
 குழகு அது மிளிர்மயிலே
 கொணர்தியுன் இறைவனையே. (5)

இணை அறும் அறுமுகனே
 இதச்சி மருமுகனே
 இணர் அணி புரள்புயனே
 என நினை எனது எதிரே
 கணபண அரவுஉரமே
 கலை உற எழுதரும் ஓர்
 குணம் உறு மணிமயிலே
 கொணர்தியுன் இறைவனையே. (6)

எளியவ என் இறைவ குகா
 எனநினை எனது எதிரே
 வெளிநிகழ் திரள்களையீன்
 மிளிர்சினை எனமிடைவான்
 பளபள எனமினுமா
 பலசிறை விரிதருநீள்
 குளிர்மணி விழிமயிலே
 கொணர்தியுள் இறைவனையே (7)

இலகு அயில் மயில் முருகா

என நினை எனது எதிரே

பலபல களமணியே

பலபல பதமணியே

கலகல கலஎனமா

கவினொடு வரும் மயிலே

குலவிடு சிகைமயிலே

கொணர்தியுன் இறைவனையே. (8)

இகல் அறு சிவகுமரா

என நினை எனது எதிரே

சுகமுனி வரர்எழிலார்

கரர்பலர் புகழ்செயவே

தொகுதொகு தொகு எனவே

சுரநடம் இடும்மயிலே

குசுபதி அமர்மயிலே

கொணர்தியுன் இறைவனையே. (9)

கருணை பெய் கனமுகிலே

கடமுனி பணிமுதலே

அருணையன் அரன் எனவே

அகம்நினை எனது எதிரே

மருமலர் அணிபலவே

மருவிடும் களமயிலே

குருபல அவிர்மயிலே

கொணர்தியுன் இறைவனையே. (10)

'சண்முக கவசம்'

இதனையே வாற் சல் லிய
 விசுவாசத்துடன் நாள் ஒன்றுக்கு
 ஆறு முறை படிப்பவர்கள்
 எத்துன்பத்தினின்றும் விடுதலை
 யறுவார்கள். முடிவில் முக்தியடை
 வார்கள். இரவில் வழி நடக்கும்
 போதும், வனத்தில் செலும்போதும்,
 நோயால் வருந்தும் போதும்,
 யாதானு மொரு துன்பத்தில்
 அகப்பட்டுக் கொண்ட போதும்,
 நித்திரை செய்ய ஆரம்பிக்கும்
 போதும், மரண காலத்திலும்
 இக்கவசம் படிக்கப்படுமாயின்
 யாதொரு துன்பமில்லை என்க.

- ஸ்ரீமத் பாம்பன்
 சுவாமிகள்.

உ

வேலும் மயிலும் துணை

சண்முக கவசம்

அண்டமாய் அவனியாகி

அறியொணாப் பொருள(து) ஆகித்
தொண்டர்கள் குருவும் ஆகித்

துகள் அறு தெய்வம் ஆகி
எண்திசை போற்ற நின்ற

என் அருள் ஈசன் ஆன
திண்திறல் சரவணத்தான்

தினமும் என்சிரசைக் காக்க 1

ஆதியாம் கயிலைச் செல்வன்

அணிநெற்றி தன்னைக் காக்க
தாது அவிழ் கடப்பம் தாரான்

தான் இரு நுதலைக் காக்க
சோதியாம் தணிகை ஈசன்

துரிகிலா விழியைக் காக்க
நாதனாம் கார்த்திகேயன்

நாசியை நயந்து காக்க 2

-10-

இருசெவிகளையும் செவ்வேள்
 இயல்புடன் காக்க, வாயை
 முருகவேள் காக்க நாப்பல்
 முழுதும் நல் குமரன் காக்க
 துரிசுஅறு கதுப்பையானைத்
 துண்டனார் துணைவன் காக்க
 திருவுடன் பிடரி தன்னைச்
 சிவசுப்ர மணியன் காக்க 3

ஈசனாம் வாகுலேயன்
 எனது சுந்தரத்தைக் காக்க
 தேசுறு தோள் விலாவும்
 திருமகள் மருகன் காக்க
 ஆகஇலா மார்பை ஈராறு
 ஆயுதன் காக்க
 எந்தன் ஏக இலா முழுங்கை தன்னை
 எழில் குறிஞ்சிக்கோன் காக்க 4

உறுதியாய் முன்கை தன்னை
 உமைஇள மதலை காக்க
 தறுகண் ஏறிடவே என்கைத்
 தலத்தை மாமுருகன் காக்க

புறங்கையை அயிலோன் காக்க
 பொறிக்கர விரல்கள் பத்தும்
 பிறங்குமால் மருகன் காக்க
 பின்முதுகைச் சேய் காக்க. 5

ஊண்நிறை வயிற்றை மஞ்ஞை
 ஊர்தியோன் காக்க; வம்புத்
 தோள்நிமிர் சுரேசன் உந்திச்
 சுழியினைக் காக்க; குய்ய
 நாணினை அங்கி கௌரி
 நந்தனன் காக்க; பீஜ
 ஆணியைக் கந்தன் காக்க
 அறுமுகன் குதத்தைக் காக்க 6

எஞ்சிடாது இடுப்பை வேலுக்கு
 இறைவனார் காக்க காக்க
 அஞ்சகனம் ஓரிரண்டும்
 அரன்மகன் காக்க காக்க
 விஞ்சிடு பொருட் காங்கேயன்
 விளரடித் தொடையைக் காக்க
 செஞ்சரண் நேச ஆசான்
 திமிருமுன் தொடையைக் காக்க 7

ஏரகத்தேவன் என்தாள்

இருமுழங்காலும் காக்க

சீருடைக் கணைக்கால் தன்னைச்

சீரலை வாய்த்தே காக்க

நேருடைப் பரடு இரண்டும்

நிகழ்பரங் கிரியன் காக்க

சீரிய குதிக்கால் தன்னைத்

திருச்சோலை மலையன் காக்க. 8

ஐயிறு மலையன் பாதத்து

அமர்பத்து விரலும் காக்க

பையுறு பழநிநாத பரன்

அகம் காலைக் காக்க

மெய்யுடன் முழுதும் ஆதி

விமல சண்முகவன் காக்க

தெய்நாயக விசாகன் தினமும்

என் நெஞ்சைக் காக்க 9

ஒலிஎழ உரத்த சத்தத்

தொடுவரு பூதப் ரேதம்

பலிகொள் இராக்க தப்பேய்

பலகணத்து எவை ஆனாலும்

கிலி கொள எனைவேல் காக்க
 கெடுபரர் செய்யும் குன்யம்
 வலியுள மந்தர் தந்தர்ம்
 வருத்திடாது அயில்வேல் காக்க 10

ஓங்கிய சீற்றமே கொண்டு
 உவணி, வில், வேல், குலங்கள்
 தாங்கிய தண்டம். எ.கம் தடி,
 பரசு, ஈட்டி, ஆதி,
 பாங் குடை ஆயுதங்கள்
 பகைவர் என்மேலே ஒச்சின்
 தீங்குசெய் யாமல் என்னைத்
 திருக்கைவேல் காக்க காக்க. 11

ஔவியம்உளர் ஊன் உண்போர்
 அசடர், பேய் அரக்கர் புல்லர்
 தெவ்வர்கள் எவர் ஆனாலும்
 திடமுடன் எனை மற்கட்டத்
 தவ்வியே வருவா ராயின்
 சாரசரம் எலாம் புரக்கும்
 கவ்வுடைச் சூரசண்டன்
 கைஅயில் காக்க காக்க 12

கடுவிடப் பாந்தள், சிங்கம்
கரடி, நாய், புலி, மாயானை,
கொடிய கோணாய், குரங்கு
கோல மார்ச்சாலம், சம்பு
நடையுடை எதனாலேனும்
நான் இடர்ப் பட்டிடாமல்
சடுதியில் வடிவேல் காக்க
சானவி முனைவேல் காக்க 13

ங்கரமே போல் தழீஇ, ஞானவேல்
காக்க, வன்புள்
சிகரிதேள் நண்டுக் காலி
செய்யன் ஏறு, ஆலப்பல்லி
நகம்முடை ஒந்தி, பூரான்
நளிவண்டு புலியின் பூச்சி
உகமிசை இவையால் ஏற்குஞர்
ஊறுஇலாது ஐவேல் காக்க. 14

சலத்தில் உய் வன்மீன்ஏறு
தண்டுடைத் திருக்கை மற்றும்
நிலத்திலும், சலுத்திலும்தான்
நெடும்துயர் தரற்கே உள்ள

குலத்தினால் நான் வருத்தம்
கொண்டிடாது அவ்வவ் வேளை
பலத்துடன் இருந்து காக்க
பாவகி கூர்வேல் காக்க 15

ஞமலியம் பரியன் கைவேல்
நவக்கிரகக்கோள் காக்க
சுமவிழி நோய்கள் தந்த குலை
ஆக்கிராண ரோகம்
திமிர்கழல் வாதம் சோகை
சிரம் அடி கர்ணரோகம்
எமை அனுகாமலே பன்னிரு
புயன் சயவேல் காக்க 16

டமருகத்து அடிபோல் நைக்கும்
தலையிடி கண்டமாலை
குமுறு விப்புருதி குன்மம்
குடல்வலி ஈழை காசம்
நிமிரொணாது இருத்தும் வெட்டை
நீர்ப்பிர மேகம் எல்லாம்
எடைஅடையாமலே குன்றெறிந்தவன்
கைவேல் காக்க 17

இணக்கம் இல்லாத பித்தஎரிப்பு
 மா சுரங்கள், கைகால்
 முணக்கவே குறைக்கும் குஷ்டம்
 மூலவெண்முளை, தீ மந்தம்
 சணத்திலே கொல்லும்
 சன்னி சாலமென்று அறையும்
 இந்தப் பிணிக்குலம் எனையாளாமல்
 பெரும்சக்தி வடிவேல் காக்க
 18

தவனமா ரோகம், வாதம்
 சயித்தியம், அரோசகம், மெய்
 சுவறவே செய்யும் மூலச்சூடு
 இளைப்பு, உடற்று விக்கல்,
 அவதிசெய் பேதி, சீழ்நோய்,
 அண்டவாதங்கள், குலை,
 எவையும் என்னிடத்து எய்தாமல்
 எம்பிரான் திணிவேல் காக்க
 19

நமைப்புறு கிரந்தி, வீக்கம்
 நணுகிடு, பாண்டு, சோபம்
 அமர்த்திடு கருமை, வெண்மை ஆகுபல்
 தொழுநோய் கக்கல்

இமைக்குமுன் உறுவலிப்போடு
 எழுபுடைப்பகந்த(ர) ஆதி,
 இமைப் பொழுதேனும் என்னை
 எய்தாமல் அருள்வேல் காக்க 20

பல்லது கடித்து, மீசை
 படபடேன்றேது டிக்கக்,
 கல்லினும் வலிய நெஞ்சம்
 காட்டியே, உருட்டி நோக்கி
 எல்லினும் கரிய மேனி
 எம்படர் வரினும் என்னை,
 ஒல்லையில் தாரகாரி, ஓம்
 ஐம் ரீம்வேல் காக்க 21

மண்ணிலும், மரத்தின் மீதும்
 மலையிலும் நெருப்பின் மீதும்
 தண்ணிறை ஐலத்தின் மீதும்
 சாரிசெய் ஊர்தி மீதும்
 விண்ணிலும், பிலத்தின் உள்ளும்
 வேறு எந்த இடத்தும் என்னை
 நண்ணி வந்து, அருளார்
 சஷ்டி நாதன்வேல் காக்க காக்க 22

யகரமே போல்கூல் ஏந்தும்
 நறும்புயத்து வேல்முன் காக்க
 அகரமே முதலாம் ஈராறு
 ஆம்பகன் வேல் பின்காக்க
 சகரமொடு ஆறும் ஆனோன்
 தன் கைவேல் நடுவில் காக்க
 சிகரமின் தேவ மோலி
 திகழஐவேல் கீழ்மேல் காக்க 23

ரஞ்சித மொழி தேவானை
 நாயகன், வள்ளி பங்கன்
 செஞ்சயவேல், கிழக்கில்
 திறமுடன் காக்க, அங்கி
 விஞ்சிடு திசையில் ஞானவீரன்
 வேல்காக்க, தெற்கில்
 எஞ்சிடாக் கதிர் காமத்தோன்
 இகலுடைக் கரவேல் காக்க 24

லகரமே போல், காளிங்கன்
 அல்லுடல் நெளிய நின்று,
 தகர மர்த்தனமே செய்த
 சங்கரி மருகன் கைவேல்

நிகழ் எனை நிருதி திக்கில்
நிலைபெறக் காக்க, மேற்கில்
இகல் அயில் காக்க, வாயுவினில்
குகன் கதிர்வேல் காக்க.

வடதிசை தன்னில் ஈசன்மகன்
அருள் திருவேல் காக்க
விடையுடை ஈசன் திக்கில்
வேத போதகன் வேல் காக்க
நடக்கையில் இருக்கும் ஞான்றும்
நவில்கையில் நிமிர்கையில் கீழ்க்
கிடைக்கையில் தூங்கும் ஞான்றும்
கிரிதுளைத்துள வேல் காக்க 26

இழந்து போகாத வாழ்வை
ஈயும் முத்தையனார் கைவேல்
வழங்கும்நல் ஊண்உண்போதும்
மால்விளையாட்டின் போதும்
பழஞ்சுரர்போற்றும் பாதம் பணிந்து
நெஞ் அடக்கும் போதும்
செழுங்குணத் தோடே காக்க
திடமுடன் மயிலும் காக்க 27

இளமையில் வாலிபத்தில்
 ஏறிடு வயோதிகத்தில்
 வளர் ஆறுமுகச் சிவன்தான்
 வந்தெனைக் காக்க காக்க
 - ஒளியெழு காலை முன்எல்
 ஓம் சிவ சாமி காக்க
 தெளிநடு பிற்பகல்கால்
 சிவ குருநாதன் காக்க 28

இறகுடைக் கோழித்தோகைக்
 இறை முன் இராவில் காக்க
 திறலுடைச் சூர்ப்பகைத்தே
 திகழ்பின் இராவில் காக்க
 நறவுசேர் தாள்சிலம்பன்
 நடுநிசி தன்னில் காக்க
 மறைதொழு குழகன் எம்கோன்
 மாறாது காக்க காக்க. 29

இனம் எனத் தொண்டரோடும்
 இணக்கிடும் செட்டி காக்க
 தனிமையில் கூட்டந் தன்னில்
 சரவண பவனார் காக்க

நனி அனுபூதி சொன்ன நாதர்
 கோன் காக்க இத்தைக்
 கனிவோடு சொன்ன தாசன்
 கடவுள்தான் காக்க வந்தே. 30

சண்முக கவசம் முற்றிற்று

இவ்வடியவனாகிய என்னை
 யும் என் சொல்லையும் நம்பா
 தவன் இத்தீவிர தரகதியை யடைய
 மாட்டான்: நீ மயங்க வேண்டாம்
 பரிவிற் பெரியாய்! நீ பாராயணஞ்
 செய்கின்ற மகா மகிமையுடைச்

சண்முக கவசம் ஒன்று மட்டுமே
 நின்னைக்காத்து அக்கதியிற்
 சேர்க்கும்

-ஸ்ரீமத் பாம்பன் சுவாமிகள்

நூல் : செவியறிவுநூல்



உ

வேலும் மயிலும் துணை

திருநெல்வேலிக் கோவில்

சீருடை யாரியனே யெனைச்

சேர வணைப்பவனே

ஏருடை வானவர்க னித

மேத்தும் பராபரனே

ஆருடை வேலவனே நெல்ல

யப்பர் விமான முறை

நாருடை யோமயனே யென்ற

னாட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்யே

1

கச்சணி மாமுகையாள் குறக்

காரிகை காவலனே

சொச்சமெய் யோகருளந் தனிற்

செர்ந்தப்பட் டுள்ளவனே

அச்சமில் சிற்பரனே நெல்லை

யப்பர் விமானமுறை

எச்சமி லெம்பரனே யென

தெண்ணத்தைப் பூர்த்திசெய்யே 2

-23-

ஏத்தி யிறைஞ்சுபவர் மிகை
 யேக வருள்பவனே
 கோத்திர மற்றவனே குணக்
 கூறினை கூறவொண்ணா
 ஆத்தும நாயகனே நெல்லை
 யப்பர் விமானமுறை
 ஊத்தையில் சேயவனே யென
 துள்ளத்தைப் பூர்த்திசெய்யே 3

உம்பரைத் தொண்டு கொளுங்
 கனவுத்திப் பெருக்குடையாய்
 எம்பெரு மானெனவே நித
 மேத்துநர் பங்குடையாய்
 அம்பர வேதியனே நெல்லை
 யப்பர் விமானமுறை
 செம்பர வேலுடையா யென்றன்
 சிந்தையைப் பூர்த்திசெய்யே 4

கங்கையுங் கொன்றையு மார்
 கிடைக்கண்ணுதலானவொரு
 சங்கர னார்குமரா வந்தச்
 சங்கர னாரிறைவா
 அங்கத மற்றவனே நெல்லை
 யப்பர் விமானமுறை
 புங்கவ னேகுகனே யென்றன்
 புந்தியைப் பூர்த்திசெய்யே 5

கான மலர்க்குழலி தெய்வ
 குஞ்சரி காவலனே
 தானவர் மாபுரியைச் சல
 ராசியான் மூடிவிண்ணோர்
 ஆனவர்க் காக்கமிட்டோய் நெல்லை
 யப்பர் விமானமுறை
 நூனமில் வேதியனே யென்ற
 னோக்கத்தைப் பூர்த்திசெய்யே 6

பத்தருட் புத்தமுதே யெங்கள்
 பாக்கியப் பொக்கிஷமே
 சித்தெனஞ் சத்திதனை யொரு
 துண்டத்திற் சோத்துளனே
 அத்தனை யற்புதனே நெல்லை
 யப்பர் விமானமுறை
 நித்தனே சண்முகனே யென்ற
 னெஞ்சத்தைப் பூர்த்திசெய்யே 7

புவனங் கொண்டொழுகச்
 சிவ புண்ணியந் தான்றழைக்கத்
 தாவற வே தினமு நல்ல
 தாம்பிர வன்னியெனும்
 ஆவகை தான்பெருகு நெல்லை
 யப்பர் விமானமுறை
 வீவி லயிற்கரனே யென்றன்
 வேண்டலைப் பூர்த்திசெய்யே 8

சந்ததம் வந்திப்பவர் பத்திச்
 சாலத்திற் சிக்கிக் கொளுஞ்
 செந்திரு வன்புடையா யுமை
 செல்வச் செழும்பொருளே
 அந்தரர் நாயகனே நெல்லை
 யப்பர் விமானமுறை
 நந்தலி லெம்பெருமா னென்றன்
 ஞானத்தைப் பூர்த்திசெய்யே 9

சங்கையி லுன்புகழைத் தினஞ்
 சாற்றிய வெந்தைபிரான்
 இங்கெனை யுய்வித்தவ ருனை
 யன்றி யெவருளரால்
 அங்கியின் மேனியனே நெல்லை
 யப்பர் விமானமுறை
 பங்கமி லாயெனது வழி
 பாட்டினைப் பூர்த்திசெய்யே. 10



உ
தெளத்தியம்

பண்—கொல்லி

அரஹர மந்திர வமல நிரந்தர
சரவண சம்பிரம சங்கர புத்திர
சுரபதி பூம சுகோதய போதக
பரிபுர சததள பாத நமஸ்தே

ஆதி யனாதியு மான வரோதய
சோதி நிலாவு சடானன சுபகர
வேதக சமரச விண்டலர் பண்டித
பாதக கண்டன பாத நமஸ்தே

இந்துள லம்பக விங்கித மங்கல
சுந்தர ரூப துவாதச கரதல
சந்திர சேகர தடதா கிடதடப்
பந்திகொ ணிர்த்தன பாத நமஸ்தே

ஈசுர நந்தன வீசுர புங்கவ
தேசுறு குண்டல சித்திர பந்தன
ஆசறு சஸ்திர ஹஸ்த சரோருக
பாச விமோசன பாத நமஸ்தே

உச்சித மஞ்சையி லூரதி மோகன
 நிச்சய வுத்தர நித்ய மனோலய
 சற்சனர் மித்திர சத்துரு கண்டன
 பச்சையம் புஷ்கர பார நமஸ்தே

ஊர்த்துவ நாடகர்க் கோதிய தேசிக
 ஆர்த்த தயித்திய ரடறெறு காதக
 கூர்த்திகை வீரிய குக்குட கேதன
 பார்க்க வருங்குக பாத நமஸ்தே

எண்ணறு வைபவ விந்த்ர விசேஷண
 புண்ணிய வுத்தம பூரண பச்சிமக்
 கண்ணில குஞ்சிவ கந்தகிரு பாசன
 பண்ணவர் பூஜித பாத நமஸ்தே

ஏரக நாயக வென்குரு நாயக
 தாரக நாயக சண்முக நாயக
 காரக நாயக கதிதரு நாயக
 பாரக நாயக பாத நமஸ்தே

ஐங்கர சோதர வம்பிகை காதல
 மங்கல வல்லி மனோரத குஞ்சரி
 இங்கித காவல விகபர சாதக
 பங்கயன் மால்பணி பாத நமஸ்தே

ஒகர மஹாரத வொளிர் புய வமுதர்கள்
 புகழுப வீதவி பூதிகொண் முண்டக
 ரகித விதான லலாட விலோசன
 பககுஹ பாவக பாத நமஸ்தே

ஓமர ஹரசிவ வோஞ்சர வணபவ
 ரீமர ஹரசிவ நிகழ்பரி புரபவ
 ஸ்ரீமர ஹரசிவ திரள்பவ மொழிவளர்
 பாமகள் புகழருட் பார நமஸ்தே

திருவள்ளுவநாயனார்

ஒருவன் நூல்களிக் கற்றதனால்.

நூலின் பயனி

வாயால் வழங்கலாமேயன்றி

யனுபவித்தல் கூடாது.

- சிவஞான தீபம்

போற்றி விண்ணப்பம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியா சிரியவிருத்தம்

ஐயனே யரசே போற்றி

யருமறைப் பொருளே போற்றி

துய்யனே துணையே போற்றி

தாமணித் திரளே போற்றி

மெய்யருள் விளைவே போற்றி

வெற்றிலே வேந்து பூவற்

யனே போற்றி

யெங்கள் கடவுளே போற்றி போற்றி.

போற்றுவிண் ணாவர்கோன் போற்றி

புரிதவத் தொண்டர்க் கின்பம்

ஆற்றநல் லழகன் போற்றி

யாடுமம் பரியோன் போற்றி

நீற்றினைப் புனைந்த மேனி

நிலவருட் குன்றம் போற்றி

சீற்றமெம் மேற்கொ ளாவோர்

சிவசுப்பிர மணியம் போற்றி

மணியணி மால்வி ரிஞ்சன்
 மற்றுள கணங்கள் யாவும்
 பணியநின் றவனே போற்றி
 பரமனே போற்றி யன்பர்
 அணியடி யலரே போற்றி
 யாக்கிநன் களித்து மாய்க்குங்
 குணமுடை யத்தா போற்றி
 குமரவேள் போற்றி போற்றி.

போற்றி வந் தாளு முன்றன்
 பொன்னடிக் கமலம் போற்றி
 தேற்றுவா ருன்னை யல்லாற்
 றிக்குவே றில்லை போற்றி
 மாற்றரும் பிறவிக் காட்டை
 மடிக்கமெய்ஞ் ஞானத் தீயை
 ஏற்றுமெ. குடையாய் போற்றி
 யெங்குறை தவிர்ப்பாய் போற்றி.

பாய்நதிக் கிடையோன் வாம
 பாகமே கொண்டா டன்னைத்
 தாயென வுவந்தாய் போற்றி
 தனிப்பரஞ் சுடரே போற்றி
 வீயிலாப் புத்தேண் மாதை
 வேட்டுமற் றொருத்திக் கன்று
 நாயக னானாய் போற்றி
 நான்மறை முதல்வா போற்றி.

முதலுமாய் நாப்ப ணாகி
 முடிவுமாய் நின்றாய் போற்றி
 சததள பாதா போற்றி
 சகச்சிர நாமா போற்றி
 மதிபுனை பரம னார்க்கு
 மதலையாய்க் குருவாய்த் தேவர்
 பதியென வுளவேள் போற்றி
 பரஞ்சுடர்க் கண்ணா போற்றி.

கண்ணுமாய்க் கருத்து மாகிக்
 காணொழி லெந்தை போற்றி
 விண்ணுமாய் மண்ணு மாகி
 விளங்கருட் டேவே போற்றி
 பண்ணவர்க் கருளத் தண்ட பாணியா
 நின்றாய் போற்றி
 தண்ணருட் கடலே போற்றி
 சதூர்முகற் கிறைவா போற்றி

இறைவனே போற்றி
 யாதி யெந்தையே போற்றி வேலுக்
 கிறைவனே போற்றி
 நீப விணாரணி சிவனே போற்றி
 மறைபுக லரிய வெங்கண்
 மாதவ மணியே போற்றி
 குறைவறு நிறைவே போற்றி
 குளிர்சிவக் கொழுந்தே போற்றி

கொழுமையிற் குளிர்மை போற்றி
 குக்குடக் கொடியாய் போற்றி
 குழுமிய சிவக ணங்கள்
 கும்பிடுங் கழலாய் போற்றி
 தொழுபவர்க் கருள்வோய் போற்றி
 சுந்தரா போற்றி யென்னை
 முழுதுமாள் பவனே போற்றி
 மோனநா யகனே போற்றி.

நாயக மானார்க் கெல்லா
 நாயக மானாய் போற்றி
 தாயென வருவாய் போற்றி
 சண்முகத் தரசே போற்றி
 தீயரிப் பெயரோற் கன்று
 தெய்வமுங் குருவு மான
 ந்யெனைக் கலந்தாள் போற்றி
 நித்தனே போற்றி போற்றி.

வாழி. வா. ழி. வாழிவா
 ழியவே



இந்தப் புத்தகத்தை குறைந்த
பொருட் செலவில் இலவச பிரதியாக
அடித்து வெளியிட விரும்புவோர்
கீழ்க்கண்ட முகவரியில் தொடர்பு
கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Kaleeswari Enterprises

B-4, P.A. Apartments,
Venkatakrishna Road,
(Behind TNSC Bank)

R.A. Puram, Chennai - 600 028.

Ph : 24952671,

Cell : 94440 52671